

T1 Vorarbeit

Farbe in der Architektur

Ein breites Thema - schauen Sie sich in Ihrer Umgebung um, gibt es ein Objekt, welches durch Farbigkeit auffällt? Suchen Sie nach Farbkonzepten und Gründen, wieso die ArchitektInnen Farbe einsetzen und was die Farbigkeit bewirkt.

Aufgabe

Suchen Sie im Bezug zum Thema die unterschiedlichsten Objekte in Ihrer Umgebung - oder welche Sie besichtigt haben aus und untersuchen Sie beispielsweise, welche Gedanken sich dahinter verbergen oder welche Funktion die Oberflächenbehandlung hat. Machen Sie Aussagen zu den gestalterischen Absichten oder der konstruktiven Umsetzung. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

Schritt 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten etc.

Schritt 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594 x 420mm). Die Darstellung sowie die Ausrichtung, Quer- oder Hochformat ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der physischen oder digitalen Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Es soll jedoch keine A2-Vergrößerung des Arbeits- oder Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

Schritt 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

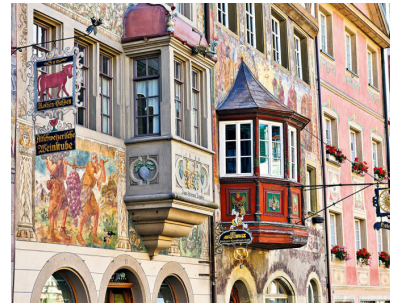
Beschriftung, Anerkennung & Bestätigung

Beschriften Sie das Plakat mit Titel, Vorname, Name, Klasse

Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit bzw. das Plakat muss vom Ausbildner/von der Ausbilderin auf der Rückseite unterzeichnet sein.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!
November 2025, die Kurskommission



Wandmalerei „Fresko“
Altstadt Stein am Rhein



Markthalle Altenrhein,
Friedensreich Hundertwasser



Pavillon le Corbusier,
Le Corbusier



Schulhaus Chliriet,
BS+EMI Architekten

HINWEIS
Plagiate werden nicht bewertet!